

Juliane Beier - Stand Nov. 2011

Geboren 1981 in Wolgast
Größe 165 cm schlank
Augenfarbe blau
Haarfarbe braun
Ethnologie europäisch
Sprachen Englisch (Schule) Spanisch (Schule)
Dialekte Norddeutsch
Stimm Lage Sopran
Gesang Klassisch Musical Pop
Sport Schwimmen Reiten Inlineskating
Tanz Modern
Führerschein B
Wohnort Dresden
Wohnmöglichkeit Berlin, Rostock

Demoband:

http://www.vollfilm.com/de_DE/video/html/pid/20348

Profil bei filmmakers :

<http://filmmakers.de/juliane-beier>



AGENTUR

MARABU MEDIA MANAGEMENT MARABU MEDIA MANAGEMENT

Schönfließer Straße 25 H-K
16 540 HOHEN NEUENDORF

Telefon: +49 3303/ 299 1410
Fax: +49 3303/ 299 1419

www.marabu-media-management.de
office@marabu-media.de

AUSBILDUNG

2000 - 2003 Studiengang Schauspiel
an der Theaterakademie
Vorpommern
Gesangunterricht
2003 Aufnahme in die ZAV
2004 Praktisches Jahr an der Landesbühne Anklam
2007 - 2008 Theater Halle 7 Weiterbildung für Schauspieler
2008 Moderieren vor der Kamera
2008 - 2009 Sprecherziehung und Stimmbildung bei Josephine Hoppe
2009 Camera Acting an der Coaching Company Berlin
2009 - 2011 Gesangsunterricht

FILM

Auswahl

2009	FRÖHLICHE WEIHNACHTEN (KF) Reporterin (Nebenrolle)	Regie: Till Endemann
2008	WIBRE(Imagefilm) Yvette (Hauptrolle)	Regie: Andreas Kröneck
	NOVEMBERMORGEN (KF) Bettina (Hauptrolle)	Regie: Jacob Möbius
	FILMRISS(KF) Beate (Hauptrolle)	Regie: Alice Grinda

	MARIA. STAUNEN UND ZWEIFELN (KF) Anja (Nebenrolle)	Regie: Valentin Badura
2007	VICIOUS CIRCLE (KF) Frau (Hauptrolle)	Regie: David Friedmann
	SUFFER AND DIE Anja (Nebenrolle)	Regie: Philipp Polcar
2005	DER GLÜCKSFISCH (Spielfilm) Pechmarie (Nebenrolle)	Regie: Jan Gärtig
2002	DAS VERHINDERTE FRÜHSTÜCK Frau (Hauptrolle)	Regie: Frank Höfer


THEATER

2011	Klassik am Meer Ärztin in Besuch der alten Dame	Regie: Jürgen Kern
	Klassik am Meer Lady Milford in KABALE UND LIEBE	Regie: Jürgen Kern
	Krimi Total Komissarin/Cindy Schön in OPERATION GARTENZWERG	Regie: Bianka Heuser
	Ensemble La Vie Eva Maximillian Vita in KEINER VERSTEHT MICH (Liederabend)	Regie: Rene Rothe
	Societätstheater ZUHAUSE von Ingrid Lausund	Regie: Thomas Stecher
	Theater Anklam PERPLEX	Regie: Swentja Krumscheidt
	Krimi Total Mareike von Binz MEIN HAUS, MEIN BOOT, MEIN MORD	Regie: Peter Anders
	Krimi Total Sofia/Valentina in SUCHE BRAUT, BIETE GANGSTER	Regie: Karl Karliczek



2010	Klassik am Meer Minna in MINNA VON BARNHELM	Regie: Jürgen Kern
	Ensemble La Vie Eva Maximillian Vita in KEINER VERSTEHT MICH (Liederabend)	Regie: Rene Rothe
	Ensemble La Vie Marjorie in EXTREMITIES	Regie: Rene Rothe
	Klassik am Meer Lady Milford in KABALE UND LIEBE	Regie: Jürgen Kern

2009
Juliane Beier

	Minna in MINNA VON BARNHELM	Regie: Jürgen Kern
	Theaterhits Ida/Helene in SISSI	Regie: Jan Käfer
2008	Klassik am Meer Recha in NATHAN DER WEISE	Regie: Jürgen Kern
2007	Landestheater Marburg Dorine in TARTUFFE	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Jüdische Frau in FURCHT UND ELEND	Regie: David Gerlach
	Landestheater Marburg Gräfin Marbach in TILL EULENSPIEGEL (Freilicht)	Regie: Peter Radestock
2006	Landestheater Marburg Louison in DIE JUNGFRAU VON ORLEANS	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Nina in DIE MÖWE	Regie: Ekkehard Dennewitz
	Landestheater Marburg Emma in SWINGING ST. PAULI (Musical)	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Marga in FROM MEDEA	Regie: Ekkehard Dennewitz
	Landestheater Marburg Norne in DIE HAND GOTTES	Regie: Luisa Brandsdörfer
	Landestheater Marburg Schlafittchen in TRAUMFRESSERCHEN	Regie: Rachel Altmann
2005	Landestheater Marburg Zelima in TURANDOT	Regie: Thomas Roth
	Landestheater Marburg Sophie Kressnitz in LEHRERNACHT	Regie: Ekkehard Dennewitz
	Landestheater Marburg Constance in DIE DREI MUSKETIERE (Freilicht)	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Luise in KABALE UND LIEBE	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Julia in FIESCO	Regie: David Gerlach
	Landestheater Marburg MÜTTER (Wittenbrinkabend)	Regie: Ekkehard Dennewitz
	Landestheater Marburg Pinocchio in PINOCCHIO	Regie: Peter Radestock
	Landestheater Marburg Regan in KING LEAR	Regie: Ekkehard Dennewitz
2004	Hafenbühne Barth	



	Romelia in VINETA (Freilicht)	Regie: Wolfgang Bordel
	Landestheater Neustrelitz Wache in DORNRÖSCHEN	Regie: Stefan Wolfram
	Landesbühne Anklam Anna in BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	Regie: Wolfgang Bordel
	Landesbühne Anklam Herta in ÜBERGEWICHT, UNWICHTIG: UNFORM	Regie: Swentja Krumscheidt
	Landesbühne Anklam Gnädige Frau in DIE ZOFEN	Regie: Swentja Krumscheidt
	Landesbühne Anklam Franziska in PENSION SCHÖLLER	Regie: Birgit Krause-Lenz
2003	Hafenbühne Barth Romelia in VINETA (Freilicht)	Regie: Wolfgang Bordel
	Landesbühne Anklam Lelio in DER LÜGENBOLD	Regie: Swentja Krumscheidt
	Landesbühne Anklam Benvolio in ROMEO UND JULIA	Regie: Wolfgang Bordel
	Landesbühne Anklam Rosmarin in DIE KLEINE HEXE, DIE NICHT BÖSE SEIN KONNTE	Regie: Rolf Günther
2002	Hafenbühne Barth Romelia in VINETA (Freilicht)	Regie: Wolfgang Bordel
	Landestheater Neustrelitz Beate in DER NAME	Regie: Steffen Moratz
	Landesbühne Anklam KABARETT IS HÄNDE HOCH (Kabarettabend)	Regie: Peter Tepper
2001	Landesbühne Anklam Troll in VINETA (Freilicht)	Regie: Wolfgang Bordel
	Landesbühne Anklam Großvater, Prostituierte, Gott in DER GUTE MENSCH VON SEZUAN	Regie: Ralf Kober
	Landesbühne Anklam Esel in DIE BREMER STADTMUSIKANTEN	Regie: Wolfgang Bordel
2000	Landesbühne Anklam Marie in WOYZECK	Regie : Ralf Kober